

« Je n'aurais pas choisi Paris pour All Turtles s'il n'y avait pas eu Niel, 42 et Station F », Phil Libin

Ancien VC, serial entrepreneur, Phil Libin croit au modèle du startup studio pour débrider la créativité et aider les porteurs de projet à développer leur potentiel. Entre une tasse de café et deux schémas explicatifs, il rappelle pourquoi le modèle traditionnel de la startup imposé par la Silicon Valley a vécu.

Temps de lecture : minute

21 juin 2018

Article écrit par Anais Richardin