

22 Août – CBI mise sur la blockchain de Chiliz pour lancer un métavers dédié au football

Paris, 22 août 2023 - Le métavers n'est pas encore mort. C'est en tout cas ce que veut croire l'entreprise française Crypto Blockchain Industries (CBI) qui développe actuellement un monde virtuel, baptisé AlphaVerse. Le lancement de ce dernier est prévu d'ici la fin de l'année et intégrera notamment Football at AlphaVerse (FAV), une plateforme 3D free-to-play dédiée au football.

Dans ce cadre, CBI a choisi de nouer un partenariat stratégique avec Chiliz, startup maltaise connue notamment pour son application Socios.com qui permet aux supporters de plusieurs clubs d'acheter des «Fan Tokens» pour avoir la possibilité de participer à la plupart des décisions de la vie de leur équipe favorite et obtenir en retour de cet engagement des récompenses et des expériences privilégiées. C'est d'ailleurs avec Chiliz que le Paris Saint-Germain (PSG) avait décidé de s'associer pour lancer sa propre cryptomonnaie en 2020.

En ce qui concerne le partenariat avec CBI, il permettra aux fans d'accéder au métavers Football at AlphaVerse avec le jeton \$FAV, créé sur la blockchain Chiliz Chain ainsi que sur la blockchain Binance BNB. Il donnera ainsi accès à des événements virtuels, des avantages et du contenu lié au football. Par exemple, les fans pourront collectionner des NFT, basés sur des trophées, des événements ou encore des sièges dans les reproductions 3D des stades. Leur activité sur la plateforme pourra être récompensée par des billets pour des matches, des maillots et même des rencontres avec des joueurs.

Au total, ce sont 11 milliards d'unités \$FAV au maximum qui seront progressivement proposés aux utilisateurs de Football at AlphaVerse. Ces jetons pourront être associés à la plupart des «Fan Tokens» de Socios.com, mais CBI et Chiliz indiquent qu'ils communiqueront les détails à ce sujet «en temps voulu». Des clubs comme le Real Betis, la Real Sociedad et le São Paulo FC se sont déjà engagés à faire partie de ce nouvel écosystème.

Article écrit par Maxence Fabron