

En weekend à New York avec Julie Chapon, cofondatrice de Yuka

MADDY WEEKEND - Chaque vendredi, Maddyness vous partage les bons plans, les bonnes adresses et les sources d'inspiration d'un entrepreneur. Cette semaine, Julie Chapon, cofondatrice de Yuka, s'est prêtée au jeu.

Temps de lecture : minute

7 juin 2024

On ne présente plus Yuka, cette application qui fait trembler les industriels de l'agroalimentaire et de la cosmétique, inquiets de l'impact d'une mauvaise note sur les achats des consommateurs européens. Sa cofondatrice, Julie Chapon, 36 ans, est désormais installée depuis 8 mois à New York avec ses associés, François et Benoît Martin, pour ouvrir un nouveau chapitre de l'histoire de la startup. Ils accompagnent en effet le développement de Yuka aux Etats-Unis. Julie Chapon s'est confiée sur ses nouvelles habitudes américaines et nous livre ses recommandations culturelles.

Où prendre un café ?

Chez Balthazar à New York pour un café ou un petit-déjeuner, c'est français. Il y a souvent beaucoup de monde mais on y retrouve cet esprit de brasserie française ! Cela fait du bien quand on est à l'étranger !

Où aller déjeuner ?

J'apporte souvent ma salade au bureau. Et sinon, à côté de nos bureaux, il

y a Japan Village : un *food court* avec des stands uniquement japonais, donc beaucoup de nourriture japonaise pour moi !

Où partir en weekend ?

Depuis qu'on est à New York, on essaye de profiter des alentours ! On a fait un weekend à Washington, le long de l'Hudson, à Philadelphie... Notre prochain weekend, ce sera toujours en suivant le cours de l'Hudson et peut-être à Fire Island, un île proche de New York. Cet été, ce sera Boston !

Une personne avec qui déjeuner ?

Michelle Obama ! Je suis aux Etats-Unis et c'est la personne emblématique qui essaye d'œuvrer pour le mieux manger aux Etats-Unis... Cela aurait du sens avec Yuka !

Un livre à recommander à nos lecteurs ?

Récemment, j'ai beaucoup aimé le roman de science-fiction "Des fleurs pour Algernon", qui raconte l'histoire d'un homme avec une déficience intellectuelle qui subit une opération pour augmenter son intelligence. L'histoire suit l'évolution de son intelligence à travers la rédaction de son journal intime. Je le trouve particulièrement intéressant dans le cadre de l'essor fulgurant de l'IA, puisque ce roman pose des questions éthiques similaires sur l'augmentation des capacités humaines.

Comment suivez-vous l'actualité américaine et française depuis New York ?

Pour l'actualité française, je continue de la suivre principalement via les réseaux sociaux, via le compte d'Hugo Décrypte par exemple, et sur Le Monde. Pour l'actualité américaine, de la même manière, je la suis beaucoup sur les réseaux sociaux où je consomme désormais les

principaux médias US.

Un podcast à recommander ?

J'aime beaucoup le podcast Pause d'Alexandre Mars, qui propose des conversations inspirantes avec des artistes, entrepreneurs, activistes ou encore sportifs.

Une série ou un film à partager ?

J'ai beaucoup aimé "Goliath", avec Gilles Lellouche et Pierre Niney, qui traite du lobbying agressif des entreprises chimiques pour défendre les pesticides. Je dois dire qu'il est sorti au moment où nous faisons face au lobby des nitrites avec Yuka, et j'ai vu beaucoup de similitudes entre le film et ce qu'on était en train de vivre.



À lire aussi

En weekend avec Jean de la Rochebrochard, Kima Ventures



MADDYNEWS

La newsletter qu'il vous faut pour ne rien rater de l'actualité des startups françaises !

[JE M'INSCRIS](#)

Article écrit par Aurélie Pasquier