

Atlas V : le studio français qui veut faire décoller le cinéma en réalité augmentée

Fondé il y a quelques mois à peine par quatre Français, le studio de création de contenus immersifs Atlas V emballe la presse américaine et a déjà décroché des contrats internationaux de grande ampleur. Focus sur une industrie encore émergente où les Français sont pionniers.

Temps de lecture : minute

16 avril 2018

Article écrit par Celine Deluzarche